

# zapala | Judge Me Again


for wind instruments and live electronics

1

mouthpiece

sitting on the floor

1)

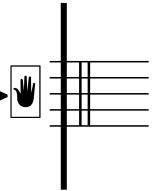


*tranquillo*  
[ *pp* - *p* ]



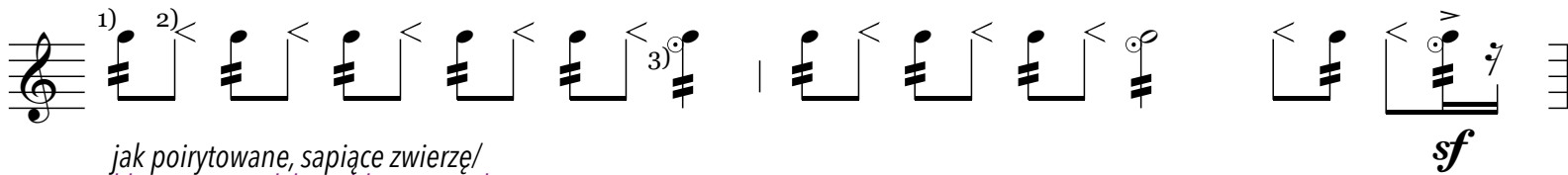
*sostenuto (superslow)*  
*ppp*

Improwizować na bazie poprzednich taktów - do DOTKNIĘCIA  
Improvise on the basis of the previous bars - until TOUCHED



2

1) 2) 3)



*sf*

*jak poirytowane, sapiące zwierzę/  
like an irritated, breathless animal*

*mf*

1) gardłowe frullato/  
throat frullato

2) głośny, ciężki wdech/  
inhale loud and heavy

3) pusta nuta oznacza śpiewanie/  
empty note means singing

### 3

mouthpiece  
sitting on the floor

1) *animato*  
[ *pp* - *p* ]

2) *p*

3) *sostenuto (superslow)*  
*p ppp*

Improvizować do momentu DOTKNIĘCIA na bazie poprzednich taktów, dowolnie mieszając ich kolejność  
Improvise until TOUCHED on the basis of the previous bars, freely shuffling their order

1) powtarzać kilka razy również z przyspieszeniami i zwolnieniami/  
repeat several times also with accelerations and decelerations

2) ta główka oznacza "plucie" w ustnik - jakby szamańskie "zaklinanie", "zapluwanie" wokół siebie, odstraszenie słuchaczy / this note means "spitting" on the mouthpiece - as if shamanic "conjuring", "spitting" around you, scaring the listener away

3) powtarzać, rozpoczynając glissando za każdym razem odrobinę wyżej; może być słycać zmaganie się z coraz trudniejszym glissandem / repeat, starting the glissando a little higher each time; struggling with getting a harder glissando may be heard

### 4

1) *sf* *pp* *mp*

2) *sf*

3) *sf*

install the mouthpiece here

3) pusta nuta oznacza śpiewanie/  
empty note means singing

1) gardłowe frullato/  
throat frullato

2) głośny, ciężki wydech (>) i wdech (<)/  
exhale (>) and inhale (<) loud and heavy

**6** small wind instr.  
sitting on the floor

15

*mp* *p* *mf* *pp*

powtarzać z przyspieszeniami i zwolnieniami/  
repeat with accelerations and decelerations

1) dmuchnięcie w ustnik/  
blow into the mouthpiece  
2) kiss sound/

19

*mf* *pp*

Improwizować do momentu DOTKNIĘCIA na bazie poprzednich taktów, dowolnie mieszając ich kolejność  
Improvise until TOUCHED on the basis of the previous bars, freely shuffling their order

**7**

*f* *p subito*  
**molto rall.**

(bisb.)

24

**a tempo** *sff* *sf*

sit on the chair here

4

**8** small wind instr.  
sitting on the chair

29

*mp* (rit) *p* *mp* *p* *mp* *mp* 5 3 (rit)

powtarzać z przyspieszeniami i zwolnieniami/  
repeat with accelerations and decelerations

33

*mp* 3 *mp* 3 *mp* 5 3

39

*f* *p* *ff* *ff*  
molto accel. . . . . a tempo

44

*mf* *sf* *sf*

**10** change for the large instr.  
get on the chair

**11**

larger wind instr.

standing on the chair

5

**Largo**

50

*mf* (rit) *p* < *mp* *p* < *mp* *mf* *mf* (rit)

powtarzać z przyspieszeniami i zwolnieniami/  
 repeat with accelerations and decelerations

54

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

**12**

60

repeat x 10 repeat x 6 repeat x 10

**molto rall.****molto accel.**

**13** larger wind instr.  
standing on the chair

63

(bisb.)

**14**

**molto accel.**

(bisb.)

73

**ff**  
**a tempo**

**molto accel.**

**a tempo**

15

larger wind instr.

standing on the chair

79

16

17

mouthpiece

heading out of the stage

87

*animato*  
[ *pp* - *p* ]

1) powtarzać kilka razy również  
z przyspieszeniami i zwolnieniami/  
repeat several times also with  
accelerations and decelerations